



SCAN ME

SUR QUEL CONTINENT SE TROUVE CUBA ?

Réponse personnelle :

Réponse avec recherche **sur internet** :

EXPLIQUER : "MUSIQUE TRADITIONNELLE - MUSIQUES DU MONDE"

Réponse personnelle :

Réponse avec recherche **sur internet** :

“ QUE VEUT DIRE “MUSIQUES CUBAINES” ? ”

Réponse personnelle :

Réponse avec recherche **sur internet** :



SCAN ME

Romper la cadena

1995

de Yuri Buenaventura (né en 1967)

musique cubaine
musique populaire
période Moderne

sur le site <https://tijou.jimdofree.com>

La structure de la chanson :

Parmi ces 3 choix (*chœur – instruments – chanteur soliste*), mettre dans chaque colonne :

- sur la 1ère ligne ce que l'on entend le plus
- en dessous ce que l'on entend moins (ce qui sert d'accompagnement)

1 - instruments - chœur	2 - chanteur soliste - instruments	3 - instruments - chœur	4 alternance soliste / chœur - instruments
5 - instruments - chœur + soliste	6 alternance soliste / chœur - instruments	7 - instruments - chanteur soliste	8 - chanteur soliste - instruments

sur le site <https://tijou.jimdo.free.com>



le güiro



les claves



les maracas



les congas



le piano



les timbales



les bongos



les cloches



la trompette



le trombone



la contrebasse

sur internet

La salsa

C'est à la fois une danse et un genre de musique qui prend ses origines dans les musiques traditionnelles cubaines, avec l'influence des instruments cubains, africains et des États-Unis (⇒ la musique de jazz). Les instruments de percussions typiques sont le güiro, les claves, les congas, les bongos...etc...

A cela s'ajoutent un piano, une contrebasse et très souvent des trompettes, des trombones ou des saxophones. Cette musique rapide et très énergique reprend fréquemment le principe de l'alternance entre un soliste qui improvise et le chœur qui fait un refrain. La salsa qui est d'inspiration cubaine vient en réalité des États-Unis, précisément des immigrants cubains vivant dans la ville de New-York.

Notre exemple Romper la cadena est une musique influencée par la musique traditionnelle cubaine, par les instruments d'Afrique et des États-Unis. De plus, c'est un colombien (Yuri Buenaventura) qui chante et a composé ce chant. Cette salsa est donc un mélange d'influences diverses.

L'improvisation

Quand un musicien (chanteur ou instrumentiste) improvise cela veut dire qu'il invente la mélodie au moment où il joue. Pendant ce temps, les autres musiciens l'accompagnent en faisant toujours la même chose (par exemple un **refrain** dans la salsa).

Dans **Romper la cadena**, c'est le chanteur soliste qui improvise la mélodie et les paroles.

sur internet

Les musiques cubaines

Il y a de multiples genres musicaux qui sont également des danses (**boléro – cha cha cha – rumba – son**, etc...). C'est, à chaque fois, un métissage de musiques autochtones, d'Afrique, d'Europe et d'Amérique. On retrouve souvent le rythme caractéristique de « la **clave cubaine** ».

La clave cubaine ou « 3+2 »

C'est un rythme caractéristique utilisé pour les percussions en accompagnement dans les musiques cubaines :



Les caractéristiques de la musique cubaine (à remplir ensemble) :

- Nombreux instruments de percussions (güiro, maracas, claves, congas, bongos, cloche)
- L'alternance entre un soliste qui improvise et un chœur qui fait le refrain
- Le caractère dansant et rythmé

sur internet

Cuba

C'est un État insulaire des **caribes**, sur le continent **américain**.

Il était peuplé par les amérindiens avant d'être découvert par les européens avec **Christophe Colomb** en **1492**. Cela deviendra une colonie **espagnole** jusqu'en **1898**. De nombreux esclaves **africains** ont été débarqués de force à Cuba. Le pays est indépendant depuis **1902**.

Mes impressions personnelles sur cette musique :